Martine Matton

Comment décrire une indépendante, curieuse, touche-à-tout-spécialiste-en-rien ?

· Cela débute par un choix d'études atypiques : « monitrice éducatrice en éducation physique » à l'I.E.P.-Parnasse. Où la formation traditionnelle se mêle au sport, à la danse, la musique, le dessin, les travaux manuels. Mais également l'éducation des enfants. Ces trois dernières années d'humanité vont façonner celle que je suis devenue.

· Suivent des études de kinésithérapie à l'ISCAM où Melle Flandroit, Mr Gans et Mme Struyf vont me donner l'envie de découvrir autre chose que la kiné dite classique. Le sujet de mon T.F.E. intrigue Mme Struyf : « la Terpsichorothérapie : utilisation de la danse et de la musique en kinésithérapie ». Travail en psychomotricité, avec déjà un cas qui relève du psycho-comportemental.

· C'est à Wégimont, en 1978, que je commence la formation en Chaînes Musculaires de Mme Struyf. « Commence », parce que, y a-t-il une fin à l'apprentissage de la Méthode G.D.S. ? Tous les cours que j'ai suivis ont enrichi cette approche globale, qui ne dissocie pas le corps de l'esprit. Elle m'offre une grille de lecture et de décodage du langage corporel utile à tous les âges de la vie. Où l'essentiel n'est pas de mettre des étiquettes mais de comprendre l'enfant, l'adulte que j'ai devant moi, là-maintenant, pour l'aider à avancer.

· J'aime me dire : *psychomotricienne*, pour enfant et pour adulte.

- Dans l'accompagnement des parents au moment de la grossesse. Moment privilégié de l'écoute de soi, de son fonctionnement, et de ce bébé en train de prendre vie.
- Après la naissance et durant toute l'enfance, pour soutenir ces petits qui grandissent. Leur langage est essentiellement celui du corps. Pouvoir le décoder et y mettre des mots : utile et souvent rassurant pour les parents qui ne comprennent ce que « dit » leur enfant.
- A l'adolescence où souvent les jeunes se sentent « mal dans leur peau ». Ils changent et, parfois, ne se reconnaissent pas dans le corps et l'esprit de cet adulte en devenir.
- A l'âge adulte, jeunes et vieux ont souvent oublié comment ils fonctionnent. Cela se manifeste de 1000 et 1 façons. Fréquemment par un manque de souplesse, des blocages et des douleurs. Douleurs physiques, organiques, psychologiques. Les aider à retrouver le mode d'emploi de leur corps fait partie de cette psychomotricité pour adulte.

· Depuis des années, lors de conférences et de cours, je partage les connaissances que j'ai reçues. Essentiellement dans le domaine de la périnatalité et de la rééducation périnéale. Seule ou, au départ, avec Marie Struyf et Véronique Donnadille. Puis avec Joëlle Winkel

· Autre facette de ma vie : la réalisation de carnets de voyage et de livres d'artiste. Jouer avec les mots, écrire des histoires, les illustrer par des dessins, photos, gravures... Relier le tout et en faire un livre. Loin de la kiné ? Peut-être pas si mon métier est l'art de faire du modelage sur le vivant.